



PLANO DE EXECUÇÃO E DE UTILIZAÇÃO DE MATERIAL ESCOLAR

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – 2026

MATERIAL	DISCRIMINAÇÃO DOS QUANTITATIVOS	OBJETIVO	METODOLOGIA/DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE DIDÁTICA	UNIDADE DE APRENDIZAGEM
Folha de papel carmem (preta)	01 unidade	Desenvolver habilidades artísticas em suporte A2 exercitando atividade motor amplo e coletivo.	Atividade motor amplo de recorte e colagem em atividades coletivas.	1ª unidade
Bloco A4 140g	01 unidade	Desenvolver habilidades artística em folha A4 com superfície que suporte ser molhada com a técnica da aquarela.	Motor amplo exercitado através das técnicas de aquarelagem em gramatura de papel que não se danifique durante a execução.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Caneta permanente 2.0 (preta)	01 unidade	Realizar arte final em suporte alternativo (caixa de papelão, rolinho de papel higiênico, caixote etc.).	Atividade de reciclagem em processo criativo nos materiais que solicitam a pigmentação de material que fixe a tinta como caneta permanente.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Caixa de lápis de cor aquarelável (12 cores)	01 unidade	Exercitar luz e sombra explorando as possibilidades da aquarela através da técnica de aquarelagem.	Exercitar a função da luz e sombra através da técnica de aquarela.	2ª e 3ª unidades
Caixa de giz pastel óleo (12 cores)	01 unidade	Realizar atividade de experimento com recurso visual de textura e pintura com giz pastel óleo (possui gordura reagente a tintas, criando visual texturizado).	Atividade de textura e pintura com material que apresente resíduo (gordura) e volume como o giz pastel óleo.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Tinta guache qualquer cor (250ml)	01 unidade	Desenvolver a percepção das cores e ampliar a criatividade, coordenação motora e noção espacial.	Material para pigmentação de superfícies diversas para produção de elementos plásticos na exposição do MASP.	2ª e 3ª unidades
Pincel chato nº 12	01 unidade	Desenvolver habilidades manuais e criativas explorando aplicação de misturas de cores e pigmentação em superfícies variadas.	Utilização na aplicação de tinta na produção das pinturas para o MASP.	2ª e 3ª unidades
Rolinho pequeno de espuma	01 unidade	Desenvolver habilidade de pintura através da técnica dimensional, explorando diferentes suporte ou superfícies.	Atividade em processo criativo nos materiais que solicitam a pigmentação de material em diferentes suporte ou superfícies.	2ª e 3ª unidades