



## PLANO DE EXECUÇÃO E DE UTILIZAÇÃO DE MATERIAL ESCOLAR

### 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – 2026

MATERIAL	DISCRIMINAÇÃO DOS QUANTITATIVOS	OBJETIVO	METODOLOGIA/DESCRIPÇÃO DA ATIVIDADE DIDÁTICA	UNIDADE DE APRENDIZAGEM
<b>Folha de papel carmém (preta)</b>	01 unidade	Desenvolver habilidades artísticas em suporte A2 exercitando atividade motor amplo e coletivo.	Atividade motor amplo de recorte e colagem em atividades coletivas.	1ª unidade
<b>Bloco A4 140g</b>	01 unidade	Desenvolver habilidades artística em folha A4 com superfície que suporte ser molhada com a técnica da aquarela.	Motor amplo exercitado através das técnicas de aquarelagem em gramatura de papel que não se danifique durante a execução.	1ª, 2ª e 3ª unidades
<b>Caneta permanente 2.0 (preta)</b>	01 unidade	Realizar arte final em suporte alternativo (caixa de papelão, rolinho de papel higiênico, caixote etc.).	Atividade de reciclagem em processo criativo nos materiais que solicitam a pigmentação de material que fixe a tinta como caneta permanente.	1ª, 2ª e 3ª unidades
<b>Caixa de lápis de cor aquarelável (12 cores)</b>	01 unidade	Exercitar luz e sombra explorando as possibilidades da aquarela através da técnica de aquarelagem.	Exercitar a função da luz e sombra através da técnica de aquarela.	2ª e 3ª unidades
<b>Caixa de giz pastel óleo (12 cores)</b>	01 unidade	Realizar atividade de experimento com recurso visual de textura e pintura com giz pastel óleo (possui gordura reagente a tintas, criando visual texturizado).	Atividade de textura e pintura com material que apresente resíduo (gordura) e volume como o giz pastel óleo.	1ª, 2ª e 3ª unidades
<b>Tinta guache qualquer cor (250ml)</b>	01 unidade	Desenvolver a percepção das cores e ampliar a criatividade, coordenação motora e noção espacial.	Material para pigmentação de superfícies diversas para produção de elementos plásticos na exposição do MASP.	2ª e 3ª unidades
<b>Pincel chato nº 12</b>	01 unidade	Desenvolver habilidades manuais e criativas explorando aplicação de misturas de cores e pigmentação em superfícies variadas.	Utilização na aplicação de tinta na produção das pinturas para o MASP.	2ª e 3ª unidades
<b>Rolinho pequeno de espuma</b>	01 unidade	Desenvolver habilidade de pintura através da técnica dimensional, explorando diferentes suporte ou superfícies.	Atividade em processo criativo nos materiais que solicitam a pigmentação de material em diferentes suporte ou superfícies.	2ª e 3ª unidades