



## PLANO DE EXECUÇÃO E DE UTILIZAÇÃO DE MATERIAL ESCOLAR

### 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – 2026

| MATERIAL  | DISCRIMINAÇÃO DOS QUANTITATIVOS | OBJETIVO   | METODOLOGIA/DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE DIDÁTICA   | UNIDADE DE APRENDIZAGEM                                   |
|---|---------------------------------|--|---|---|
| <b>Caneta permanente 2.0 (preta)</b>                | 01 unidade                      | Realizar arte final em suporte alternativo (caixa de papelão, rolinho de papel higiênico, caixote etc.).   | Atividade de reciclagem em processo criativo nos materiais que solicitam a pigmentação de material que fixe a tinta como caneta permanente. | 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades |
| <b>Caixa de giz de cera lápis bastão (12 cores)</b> | 01 unidade                      | Realizar atividade de experimento com recurso visual de textura e pintura com giz de cera (giz de cera possui gordura, reagente a tintas, criando visual texturizado). | Atividade de textura e pintura com matéria que apresente resíduo (gordura) e volume como o giz de cera.                                     | 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades |
| <b>Tinta guache qualquer cor (250ml)</b>            | 01 unidade                      | Desenvolver a percepção das cores e ampliar a criatividade, coordenação motora e noção espacial.   | Material para pigmentação de superfícies diversas para produção de elementos plásticos na exposição do MASP.                                | 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades                  |
| <b>Argila (500g)</b>                                | 01 unidade                      | Desenvolver habilidades artísticas motoras através da modelagem.   | Confecção de esculturas e objetos tridimensionais.  | 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades                  |
| <b>Pincel chato nº 20</b>                           | 01 unidade                      | Desenvolver habilidades manuais e criativas explorando aplicação de misturas de cores e pigmentação em superfícies variadas.   | Utilização na aplicação de tinta na produção das pinturas para o MASP.  | 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades |
| <b>Rolinho pequeno de espuma</b>                    | 01 unidade                      | Desenvolver habilidade de pintura através da técnica dimensional, explorando diferentes suporte ou superfícies.  | Atividade em processo criativo nos materiais que solicitam a pigmentação de material em diferentes suportes ou superfícies.                 | 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades |
| <b>Bloco A4 140g</b>                                | 01 unidade                      | Desenvolver habilidades artísticas em folha A4 com superfície que suporta ser molhada com a técnica da aquarela.   | Motor amplo exercitado através das técnicas de aquarelagem em gramatura de papel que não se danifique durante a execução.                   | 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades |
| <b>Folha de papel duplex (preto)</b>                | 01 unidade                      | Desenvolver habilidades artísticas em suporte A2 exercitando atividade motor amplo e coletivo.   | Atividade motor amplo em atividades coletivas e ampliação de imagens.   | 3 <sup>a</sup> unidade                                    |
| <b>Caixa de lápis de cor aquarelável (12 cores)</b> | 01 unidade                      | Exercitar luz e sombra explorando as possibilidades da aquarela através da técnica de aquarelagem.   | Exercitar a função da luz e sombra através da técnica de aquarela.  | 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades |