



O que nós fazemos faz o mundo melhor.

PLANO DE EXECUÇÃO E DE UTILIZAÇÃO DE MATERIAL ESCOLAR 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II – 2026

MATERIAL	DISCRIMINAÇÃO DOS QUANTITATIVOS	OBJETIVO	METODOLOGIA/DESCRIPÇÃO DA ATIVIDADE DIDÁTICA	UNIDADE DE APRENDIZAGEM
Lápis 4B, 6B e 9B	03 (um de cada)	Realizar atividade de experimento com recurso visual de textura e pintura, luz e sombras.	Material de suporte para criações plásticas artísticas e ferramenta técnica para desenhos com efeitos de pinturas monocromáticas.	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a Unidades
Borracha branca e macia	02	Favorecer o desenvolvimento motor fino e a percepção visual como recurso de intervenção para apagar pequenos detalhes e demarcar áreas de luz.	Material de suporte nas composições plásticas artísticas, utilizando como ferramenta de ajuste ao desenho nas atividades de estudos dos movimentos artísticos dos séculos XIX, XX e arte contemporânea.	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a Unidades
Apontador	01	Criar ou manter uma ponta afiada e funcional para o lápis.	Material de suporte para utilização nas atividades de pintura e desenho.	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a Unidades
Caneta permanente preta nº 1.0 e nº 2.0	02 (uma de cada)	Desenvolver habilidade plástica e realizar arte final.	Utilização na composição plástica como técnica de pintura na finalização de criações como do movimento do Op-Art, Pop Art e produções para o MASP.	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a Unidades

MATERIAL	DISCRIMINAÇÃO DOS QUANTITATIVOS	OBJETIVO	METODOLOGIA/ DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE DIDÁTICA	UNIDADE DE APRENDIZAGEM
Caneta para tecido	01 (qualquer cor)	Desenvolver habilidade plástica como exercício motor fino e realizar arte final com coloração.	Utilização na composição plástica como técnica de pintura, contorno e na finalização de criações de artes e produções para o MASP.	2 a e 3 a Unidades
Tinta para artesanato PVA ou acrílica	02	Desenvolver a percepção das cores e ampliar a criatividade, coordenação motora e noção espacial.	Material para pigmentação de superfícies diversas para produção de elementos plásticos na exposição do MASP.	2 ^a e 3 ^a Unidades
Pincel redondo	01	Desenvolver habilidades manuais e criativas explorando aplicação de misturas de cores e pigmentação em superfícies variadas.	Utilização na aplicação de tinta na produção das pinturas para o MASP.	2 ^a e 3 ^a Unidades
Tecido de algodão cru	0,50 cm	Producir narrativa ilustrativa aos contos Africanos através de criações individuais e coletivas ampliando sua criatividade e organização de ideias.	Material para suporte de ilustração de contos Africanos desenvolvidos no Projeto Ecos Contação de Histórias Africanas a ser exposto no MASP.	2 ^a e 3 ^a Unidades
Papel duplex	01	Producir composição ilustrativa desenvolvendo a criatividade, imaginação e associação de elementos da linguagem visual.	Material para suporte da composição artística desenvolvida como estudo para as diversas linguagens da Arte.	3 ^a unidade
Tela 30x30cm	01	Producir composição artística baseada na temática do MASP.	Material para suporte da composição na produção de arte para o MASP.	3 ^a unidade

MATERIAL	DISCRIMINAÇÃO DOS QUANTITATIVOS	OBJETIVO	METODOLOGIA/ DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE DIDÁTICA	UNIDADE DE APRENDIZAGEM
Blocos de desenho	01	Desenvolver habilidade de desenho e pintura com criatividade e ludicidade.	Material para suporte plástico em diversas técnicas e estudos dando sustentação para criações com desenhos, pinturas, colagens e produções de diversos movimentos artísticos do século XX e arte contemporânea.	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a Unidades
Blocos de pintura	01	Desenvolver habilidade de desenho e pintura com criatividade e ludicidade.	Material para suporte plástico em diversas técnicas e estudos dando sustentação para criações com desenhos, pinturas, colagens e produções de diversos movimentos artísticos do século XX e arte contemporânea.	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a Unidades