

**PLANO DE EXECUÇÃO E DE UTILIZAÇÃO DE MATERIAL ESCOLAR
7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II – 2026**

MATERIAL	DISCRIMINAÇÃO DOS QUANTITATIVOS	OBJETIVO	METODOLOGIA/DESCRIPÇÃO DA ATIVIDADE DIDÁTICA	UNIDADE DE APRENDIZAGEM
Lápis 2B, 4B e 6B	03 (um de cada)	Desenvolver habilidades plásticas: hachuras, luz e sombras. Facilitar o exercício da atividade de desenho.	Material de suporte para criações plásticas artísticas e ferramenta técnica para desenhos com efeitos de pinturas monocromáticas.	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a Unidades
Borracha branca e macia	02	Favorecer o desenvolvimento motor fino e a percepção visual como recurso de intervenção para apagar pequenos detalhes e demarcar áreas de luz.	Material de suporte nas composições plásticas artísticas do alfabeto visual, patrimônio cultural e arte contemporânea.	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a Unidades
Apontador	01	Criar ou manter uma ponta afiada e funcional para o lápis.	Material de suporte para utilização nas atividades de pintura e desenho.	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a Unidades
Tinta para artesanato PVA ou acrílica fosca	01	Desenvolver a percepção das cores e ampliar a criatividade, coordenação motora e noção espacial.	Material para pigmentação de superfícies diversas para produção de elementos plásticos na exposição do MASP.	2 ^a e 3 ^a Unidades

MATERIAL	DISCRIMINAÇÃO DOS QUANTITATIVOS	OBJETIVO	METODOLOGIA/ DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE DIDÁTICA	UNIDADE DE APRENDIZAGEM
Canetas permanentes preta e vermelha nº 1.0 e nº 2.0	02 (uma de cada)	Desenvolver habilidade plástica como exercício motor fino e realizar arte final.	Utilização na composição plástica como técnica de pintura na finalização de criações de arte indígena, alfabeto visual e produções para o MASP.	1 ^a , 2 e 3 ^a Unidades
Caneta permanente vermelha - nº 2.0	01	Desenvolver habilidade plástica como exercício motor fino e realizar arte final.	Utilização na composição plástica como técnica de pintura na finalização de criações de arte indígena, alfabeto visual e produções para o MASP.	1 ^a Unidade
Canetas Hidrográficas	01 estojo (12 cores)	Desenvolver habilidade de pintura explorando o material e o conteúdo.	Utilização como ferramenta técnica para contorno de composições plásticas proporcionando acabamento visual estético artístico.	1 ^a e 2 ^a Unidades
Blocos de desenho	01	Desenvolver habilidade de pintura explorando o material e o conteúdo.	Material para suporte plástico em diversas técnicas e estudos dando sustentação para criações com desenhos, pinturas, colagens e dobraduras.	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a Unidades
Blocos de pintura	01	Desenvolver habilidade de pintura explorando o material e o conteúdo.	Material para suporte plástico em diversas técnicas e estudos dando sustentação para criações com desenhos, pinturas, colagens e dobraduras.	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a Unidades

MATERIAL	DISCRIMINAÇÃO DOS QUANTITATIVOS	OBJETIVO	METODOLOGIA/ DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE DIDÁTICA	UNIDADE DE APRENDIZAGEM
Pincel chato para pintura em tela	01	Desenvolver habilidades manuais e criativas explorando aplicação de misturas de cores e pigmentação em superfícies variadas.	Utilização na aplicação de tinta no estudo de cores nas pinturas para o MASP	2 ^a e 3 ^a Unidades
Tesoura sem ponta	01	Desenvolver habilidade manual e criativa explorando outras possibilidades de percepção visual.	Material como ferramenta de recorte de revistas e papeis diversos para elaboração de arte como fonte de pesquisa sobre Identidade e diversidade cultural.	2 ^a e 3 ^a unidade
Papel machê	01 pct com 100g	Desenvolver habilidade motora fina bem como a criatividade e imaginação na construção de uma escultura tridimensional.	Material para utilização em construção tridimensional de criação de escultura artística.	2 ^a unidade
Papel duplex branco	01	Producir composição ilustrativa desenvolvendo a criatividade, imaginação e associação de elementos da linguagem visual.	Material para suporte da composição artística desenvolvida como estudo para as diversas linguagens da Arte.	3 ^a unidade